

Городской округ Верхотурский Свердловской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Красногорская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

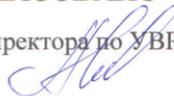
Педагогическим советом



Г.В. Переверзева
Приказ № 1 от «30.08.2023»

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



А.В. Курилова

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ



Д.А.Бальшева
Приказ № 209
от «31.08.2023»

Адаптированная рабочая программа
Для детей с умственной отсталостью
По учебному курсу
«Рисование»
Для обучающихся 2 класса

с.Красногорское
2023г.

Пояснительная записка из 2 класс

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- в формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- в развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- в развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная

апликация»).

Количество часов- 0,25 ч. в неделю.

Количество часов в год- 8ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

Личностные результаты:

- К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Изобразительное искусство» относятся:
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно, необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.
- Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

2 класс

Минимальный уровень:

- знать элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);
- уметь рисовать простым карандашом волнистые, прямые, ломаные линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);

Достаточный уровень:

- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторения и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании.

Содержание

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», «орнамент», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого

изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные). Смешение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (например: светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю.

Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного

искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, дымковская, городецкая, гжельская).

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вспомним о лете. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их форму и цвет. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
2	Беседа о художниках и их картинах. Фон тёмный и светлый. Рисунок зайца.	1	Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия художественного произведения. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроениях и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, торжественное, таинственное, нежное, грустное). Усвоить понятие «пейзаж». Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем зайцы отличаются летом и зимой. Усвоить такие понятия как «фон», «контраст», «изображение». Анализировать формы частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.
3	Главные и составные цвета. Рисунок «Туча».	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными

			<p>средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Владеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
4	Рисунок «Фрукты на столе».	1	<p>Уметь различать фрукты и овощи разные по форме и цвету. Изображать живописными средствами разные фрукты. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Владеть живописными навыками работы акварелью. Оценивать свою работу.</p>
5	Рисунок «Мама в новом платье».	1	<p>Владеть навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческие задания, согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры человека. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия гардероб, верхняя одежда, портрет. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать выполнение работ одноклассниками и давать оценку результатам своей и их деятельности.</p>
6	Лепка. Снеговик. Рисунок «Снеговик во дворе»	1	<p>Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомство с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластически средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Владеть навыками работы с пластическими материалами.</p>
7	Разные породы собак. Рисунок и лепка «Собака».	1	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в</p>

			своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное.
8	Разные породы кошек.Рисунок и лепка «Кошка».	1	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958060

Владелец Балышева Диана Алексеевна

Действителен с 11.11.2022 по 11.11.2023