


Городской округ Верхотурский Свердловской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Красногорская средняя общеобразовательная школа"


РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом


Г.В. Переверзева
Приказ № 1 от «30.08.2023»


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


А.В. Курилова

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ


Д.А. Балышева
Приказ № 209
от «31.08.2023»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В МИРЕ КНИГ»

Учитель:
Черемных Е.Л

с.Красногорское
2023г.

Пояснительная записка.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «В мире книг» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

3 год

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов работы**: фронтальная беседа, групповые выступления, проектная деятельность, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, КВН.

Отбор литературных текстов осуществляется на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ✓ ориентация на читательские интересы ребенка;
- ✓ разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- ✓ разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- ✓ важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь.

Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт.

Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

К.И. Чуковский писал о цели сказок: «Она заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою... Сказочники хлопчут о том, чтобы ребёнок с малых лет научился мыслить, участвовать в жизни воображаемых людей и зверей и вырвался бы этим путём за узкие рамки эгоцентрических интересов и чувств».

Воспитательной целью лица является способствование формированию социально-ценностных отношений обучающихся. Одной из основных задач: приобщить детей к общечеловеческим ценностям, способствовать развитию креативности («творческой») как черты личности.

Программа рассчитана на 32 часа в 1 классе. 33 часа во 2,3,4 классах.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие речевой культуры, речевых навыков, навыков чтения;
- умение постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное;
- обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении;
- творческая деятельность и эмоционально-чувственное отношение к действительности, которая поможет воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Метапредметные результаты

- владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы.

Предметные результаты

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать;
- знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;
адаптироваться:
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Тематический план

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы	дата
	Литературные сказки В.Берестов « Мастер птица»	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	
	Из серии « Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях».	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.	
	«Ни окошек, ни дверей». Загадки.	1	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.	
	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Учимся читать потешки и прибаутки.	
	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко.	1	Слушание, чтение и рассматривание книги	
	«О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший паракод».	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	
	Русские народные игры.	1	Разучивание считалок для выбора ведущи ролей. Разучивание игры .	
8 9	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	2	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	
10	Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	Чтение, рассматривание книги.	
11 12	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	2	Чтение и рассматривание книги	
13	Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили.	

14	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей» «Краденое солнце»	1	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	
15	Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	1	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	
16	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки».	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».	
17 19	О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон».	3	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	
20	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	
21	О героях. А.Митяев «Богатыри»	1	Литературное слушание, введение понятия «былина»	
22 23	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».	2	Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки.	
24	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!»	1	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.	
25	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	
26	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер	1	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	
27 28	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети	2	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный.	

	всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».			
29	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.	
30	О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Рисование цветика – семицветика.	
31	Про школу. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	1	Литературное слушание, рассматривание книги.	
32	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.	
33	Игра – викторина «Угадай сказку»	1		

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста.

Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы	дата
1	Стихи о школе и детях С.Я.Маршак «Первый ден календаря», «Про одного ученика и шесть единиц»	1	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	
2	Сказки о животных В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям.	
3	Загадки о животных. Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки». Русские народные загадки	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть.	
4	Учись дружить. Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осева «Пёрышко»	1	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	
5	Здравствуй, осень! М. Пришвин «Листопадничек»	1	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения	
6 - 7	Худому делу - худой конец. Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы».	2	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	
8	Стихи о Родине. Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине.	
9	Весёлые стихи. Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель»,	1	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги понравившемуся произведению.	

	«Багаж»			
10	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры.	1	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	
11	Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	1	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка)	
12	Рассказы о животных. Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки.	1	Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .	
13	Забавные стихи. А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров».	1	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости.	
14 - 16	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке».	3	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке.	
17 - 18	Рассказы и стихи о подвигах. М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	2	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям .	
19	Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруська».	1	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения.	
20	Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка « Волк – ябедник»	1	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.	
21 - 22	О героизме и трусости. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар».	2	Выборочное чтение характеристики главных героев. Оглавливание тематической выставки.	
23	Нет лучше дружка, чем родимая матушка. Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота» Емельянов « Рассказы о маме»	1	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.	
24	Жизнь дана на добрые дела. Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	1	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя Закрепление всех приобретенных знаний.	

25 - 26	Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» .	2	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком).	
27	Родину – мать учись защищать. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военно тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	
28	Книги о ребятах и их делах. А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования	
29	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец».	1	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	
30	Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения .	
31	Знай и люби родную природу! Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»	1	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.	
32	Произведения о растениях Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	1	Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.	
33	Сказки народов родного края.	1	Знакомство с особенностями сказок.	
34	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех. Н.Носов «Огурцы» А. Гайдар «Чук и Гек»	1	Формирование нравственной позиции младшего школьника Повторение правил гигиены чтения.	

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

№	Тема занятия	Кол во часов	Основное содержани работы	дата
1.	Стихотворные сказки. А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть	
2.	Детские энциклопедии. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории .	1	Особенности энциклопедических публикаций.	
3.	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок.	1	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет.	
4.	Рассказы современных писателей о детях. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского.	1	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	
5 - 6	Волшебный мир сказок Бажова. П. Бажов «Огневушка - поскокашка», «Змейка».	2	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»	
7	Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	
8 - 9	Книги о природе и человеке. М.Пришвин «Гаячки»	2	Деление произведения на смысловые части.	
10	Рассказы о животных. К.Паустовский «Барсучий нос»	1	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	
11	Книги о ребятах и их делах.	1	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование.	

	А.Гайдар «Тимур и его команда»			
12	Произведения о долге и храбрости. И. Тургенев «Капля жизни»	1	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.	
13	Произведения о мамах и детях.А Милн «Непослушная мама»	1	Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.	
14	Сказки о приключениях детей. И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.	1	Литературное слушание. Анализ произведения.	
15	Весёлые истории. М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1	Особенности произведений юмористического жанра.	
16	Сказки народов разных стран. Арабская сказка «Синбад – мореход».	1	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием	
17	Книги о дружбе и взаимопомощи Ю.Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	2	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	
18	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. Е.Чарушин, В. Голявкин	1	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	
19	Как рождается герой. Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	1	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.	
20	Люби живое. М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительно чтение отрывка произведения.	
21	По страницам детских журналов Ю.Ермолаев «Соседка по парте» журнал «Мурзилка»	1	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения.	
22 - 2	Твоя книжная полка. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».	2	Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»	
24 - 2	Страна Фантазия. Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»	3	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай	

	Д. Родари «Приключения Чиполлино».		произведение, зачитай отрывок»	
27	Стихи о родине поэтов родного края.	1	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре.	
28	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия	
29 - 3	Зарубежные писатели детям. «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	2	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.	
31	Мифы и легенды древней Греции.Рождение героя, Геракл и Фивах, Немейский лев.	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды	
32 - 3	Книги, которые надо читать долго.А. Волков «Волшебник изумрудного города»	2	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	
34	КВН « В стране книг»	1		

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам.

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы	Дата
1	О чём рассказывают журналы? Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника.	
2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю.	
3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике.	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме	
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1	Анализ и оценка умения коротко понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	
5	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.	
6 - 7	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях.	2	Анализ книг.	
8 - 10	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о Гайдаре.	3	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара.	
11 - 1	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов.	3	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть.	
14 - 1	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги	3	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для	

	печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях»).		самостоятельного чтения.	
17 - 1	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» .	3	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	
20 - 2	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	3	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, уважение к старшим.	
23 - 2	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»	2	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества.	
25	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка».	1	Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя.	
26 - 2	«С моей книжной полки» В. Гауд «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	3	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.	
29	Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме Литературная викторина по сказкам братьев Гримм	
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.	
32 - 3	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	2	Анализ и оценка умения коротко понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	
34	Викторина «По страницам любимых книг».	1		

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958060

Владелец Балышева Диана Алексеевна

Действителен с 11.11.2022 по 11.11.2023